

Projecte de l'orgue de l'església de Sant Vicenç de Sarrià

DISPOSICIÓ DE REGISTRES

<u>PEDAL</u>			<u>1er. POSITIU</u>		
1	Contrabaix	16'	*8	Bordó	8'
2	Subbaix	16'	*9	Octava	4'
*3	Contres	8'	*10	Tapadet	4'
4	Baix	8'	*11	Nasard 12na.	2 2/3'
5	Coral	4'	*12	Quinzena	2'
*6	Bombarda	16'	*13	Nasard 17na.	1 3/5'
*7	Trompeta	8'	*14	Dinovenà	1 1/3'
			*15	Cimbalet 3f	1/2'
			*16	Cromorn	8'
				Trèmol I	
<u>2o. ORGUE MAJOR</u>			<u>3er. EXPRESSIU</u>		
*17	Bordó Major	16'	28	Flauta Harmònica	8'
18	Principal	8'	29	Cor de nit	8'
19	Fl. Xemeneia	8'	30	Salicional	8'
20	Octava	4'	31	Veü Celeste	8'
21	Flauta	4'	32	Octava	4'
22	Dotzena	2 2/3'	33	Nasard	2 2/3'
23	Quinzena	2'	34	Quinzena	2'
24	Plens 4-5f	1 1/3'	*35	Progressió 2-3f	2'
25	Corneta V g ^o -d ^{'''}	8'	36	Trompeta	8'
26	Trompeta Real	8'		Trèmol III	
*27	Baixons - Clarins (batalla)	4'-8'			
				UNIONS	
				I-P, II-P, III-P	
				I-II, III-II	

Blau: Registres procedents de l'orgue actual

